



1 ^ maggio 2023

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530
Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

Facebook Coordinamento Librerie per Ragazzi - Librai Ragazzi e Libri

Instagram librairagazzilibri



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Laurent Moreau

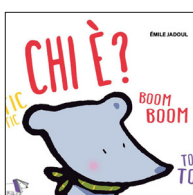
TITOLO: SCOPRI LA VITA!

TRADUZIONE: Edvige Le Noël

EDITORE: Franco Cosimo Panini

PREZZO: € 16,90

Il grande illustratore francese, Laurent Moreau, ci regala un libro dedicato ai più piccoli. Un formato leporello di medie dimensioni, con illustrazioni essenziali e colori primari, perfetto per i nuovi nati. Un testo delicato accompagna immagini semplici che fanno parte della quotidianità e delle prime scoperte di un bambino: un uccellino, la brezza, un fiore, il sorriso della mamma... Un libro spattacolare, illustrato su entrambi i lati, da tenere sempre aperto!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Émile Jadoul

TITOLO: IL MIO CAPPELLO - CHI È? -

ABRACADABRA! - CHI È CHE? - IN ACQUA!

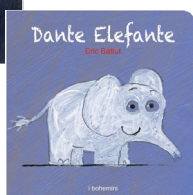
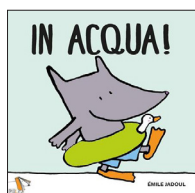
TRADUZIONE: Verba Manent

EDITORE: Pulce edizioni

PREZZO: € 10.00 cad.



Si può certamente affermare che Émile Jadoul sia uno degli autori per l'infanzia più amati degli ultimi anni. In oltre settanta titoli pubblicati, l'autore belga che vive in una casa in mezzo al bosco, pur restando fedele a una modalità narrativa molto semplice, a volte ripetitiva, riesce a creare sempre un divertimento puro alla scoperta di ciò che accadrà nella pagina successiva. Con questa nuova collana di albi illustrati cartonati con le alette sa coinvolgere anche i lettori piccolissimi, alla scoperta dei proprietari di strani cappelli, o seguendo piccolo lupo che si prepara per una nuotata o indovinando a chi stanno portando i loro calzini alcuni tra i personaggi delle fiabe più noti. Immane la sorpresa finale!



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Eric Battut

TITOLO: GATTO TINO - DANTE ELEFANTE

EDITORE: Bohem

PREZZO: € 13,00

Due nuovi titoli di Battut per i piccolissimi, da leggere con la mamma e il papà divertendosi a fare suoni e onomatopee nella migliore tradizione di titoli pluripremiati come *Lindo Porcello* e *Lupo Baldo*.



TESTO e PROGETTO GRAFICO:

Giulia Calandra Buonaura

ILLUSTRAZIONI e PROGETTO GRAFICO:

Ilaria Faccioli e Emanuele Gipponi

TITOLO: IL VENTO INTORNO A TE – LA LUCE INTORNO A TE – L'ACQUA INTORNO A TE

EDITORE: F. Panini

PREZZO: € 9,90

Grande cura grafica, alternanza di immagini fotografiche e disegni, cartotecnica con particolari in rilievo per una esplorazione anche tattile delle pagine...Questi tre piccoli cartonati aggiungono alla solita trattazione scientifica degli elementi naturali uno sguardo originale e un atteggiamento sempre aperto allo stupore, per chi sperimenta il mondo attraverso il corpo e i sensi e nello stesso tempo lo può interpretare, vivere con immaginazione. Così, l'aria diventa visibile nel vento che scompiglia i capelli e ci fa sentire liberi; la luce ci rassicura nel sonno quando esce dalla lampada sul nostro comodino; e l'acqua si fa silenziosa e tranquilla, quando assume le morbide forme di un pupazzo di neve.

AUTORE: Tomoko Ohmura

TITOLO: PRESTO, CI ASPETTANO!

TRADUZIONE: Elisabetta Scantamburlo

EDITORE: Babalibri

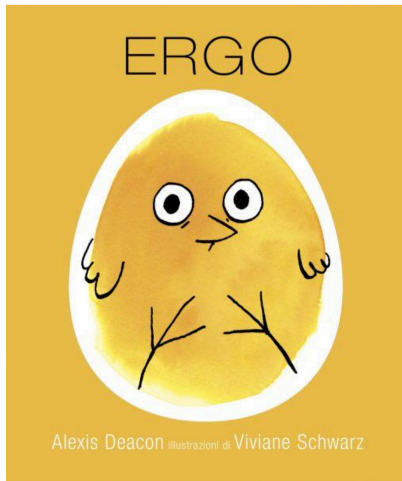
PREZZO: € 13,00

Un grande quantità di animali si muove da ogni dove, lontra e tartaruga attraversano un fiume, dal bosco escono: serpente, iguana e riccio, da un'altra parte arrivano: gecko, panda rossa e dromedario, per arrivare in una zona urbana, dove li osservano bambini sorpresi e divertiti. Pagina per pagina il flusso degli animali diventa più consistente e più vario e la suspense cresce: dove vanno tutti loro? Come già negli altri albi di Ohmura, il lettore e le lettrici possono fare conoscenza di un grande numero di animali, per la precisione 100, questa volta non sono tutti messi in una fila ma sono collocati in vari ambienti naturali "del villaggio degli animali". La misteriosa corsa termina all'asilo dove tutti gli animali si ricongiungono con i propri cuccioli.

Per orientarsi, su ogni animale è riportato il suo nome e il libro è corredato di un elenco di tutti gli animali. Ancora una volta l'autrice giapponese ha creato un libro giocoso di prima divulgazione che stimola la curiosità dei più piccoli.

Divulgazione da 2 anni

Albo illustrato dai 3 anni



TESTI: Alexis Deacon
ILLUSTRAZIONI: Viviane Schwarz
TITOLO: **ERGO**
TRADUZIONE: Loredana Baldinucci
EDITORE: Il castoro
PREZZO: € 15,00

ERGO, il pulcino nell'uovo diventa cosciente di se stesso, scopre: "le sue zampine, le sue ali. Frulla, frulla, frulla." ERGO inizia ad esistere lui è tutto, si sente mondo, l'egocentrismo naturale dei neonati. Lo sviluppo della coscienza prosegue fino alla consapevolezza di non essere da solo e di aver bisogno dell'altro per vivere bene, perché: "OGNUNO DENTRO UN MURO ... SAREBBE TRISTE." E quindi, il pulcino comprende la necessità di intaccare il limite del proprio egocentrismo, esce dal suo guscio per poter guardare gli altri e solo così: "La vita di Ergo cominciò". L'intenso e divertente testo di Deacon è illustrato in un modo vivace ed essenziale che colloquia perfettamente con la narrazione, ERGO il pulcino giallo, simbolo della vita, scalcia strepita e scopre la sua esistenza. Pochi tratti espressivi bastano alla illustratrice per creare un intreccio esplosivo fra parole e rappresentazione. Un'illustrazione che sa giocare con il messaggio della narrazione, approfondirlo e renderlo delicato e allegro. Uno di quegli albi che sanno superare i limiti dell'età stimolando con leggerezza riflessioni importanti.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Natalia Shaloshvili
TITOLO: **LA SIGNORA LEOPARDA**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 16,00

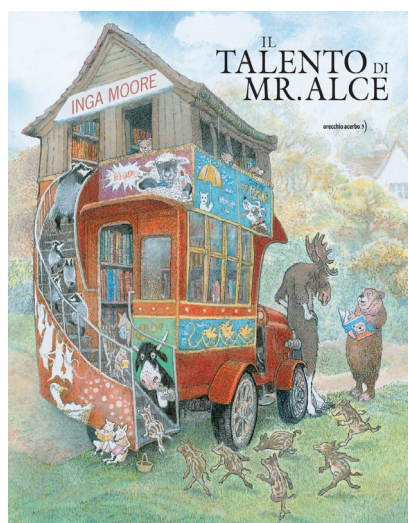
La mattina, sull'autobus della signora Leoparda, si trovano tutti, proprio tutti, gli animali: vanno a svolgere le loro occupazioni da animali e nel frattempo c'è chi guarda dal finestrino, chi chiacchiera, chi legge. Fino a quando una cosina nera che fa un fumo infernale sorpassa l'autobus giallo e nel giro di poco tempo la signora Leoparda si trova disoccupata: la moda dell'auto imperversa e nessuno usa più il grande mezzo giallo. Ma pare che non sia proprio una buona idea... Un albo che racconta con poche parole e immagini efficaci di inquinamento e condizionamenti sociali ma anche di mobilità sostenibile e di consapevolezza.



TESTO: Francesca Mascheroni
ILLUSTRAZIONI: Isadora Brillo
TITOLO: LA FAMIGLIA CONIGLI BIANCHI
TRADUZIONE: Edvige Le Noël
EDITORE: Zoolibri
PREZZO: € 16,00

Alberto è un coniglio tutto bianco che vive in una casa tutta bianca e pulita. Nella sua famiglia, che è tutta bianca, c'è una regola fondamentale: vietato sporcarsi. Ma il giorno in cui Alberto incontra Teo, un coniglio marrone, scoprirà che esistono tantissimi altri colori oltre al bianco...e non solo! Un albo illustrato sulla magia della scoperta, del cambiamento e del divertimento.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Inga Moore
TRADUZIONE: a cura della redazione di Orecchio acerbo
TITOLO: IL TALENTO DI MR. ALCE
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 18,00

Alce è davvero un ottimo narratore ma una sera, all'improvviso, non gli viene più in mente nulla che non abbia già raccontato. «Perché non ci leggi una storia?» chiede allora sua moglie. Sì, ma dove trovare un libro in mezzo al bosco? Nessuno dei suoi vicini sembra averne uno in casa.

Il giorno seguente Alce decide di recarsi nella grande biblioteca della città, dove la bibliotecaria lo rifornisce di libri. *Cappuccetto rosso*, *Il gatto con gli stivali*, *Cenerentola*...sera dopo sera gli animali del bosco accorrono sempre più numerosi ad ascoltare Alce che legge le fiabe. Finché il salotto non diventa troppo piccolo per ospitare tutti. E poi servono molti più libri e anche molti più lettori. Per fortuna Alce ha un'idea proprio geniale...

Un albo illustrato per celebrare l'amore per i libri, la lettura e tutti coloro che hanno il talento di trasformare le parole in una storia.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Noemi Vola
TITOLO: SE PIANGI COME UNA FONTANA
EDITORE: Corraini
PREZZO: € 19,50

Dedicato "a chi ha voglia di piangere", questo albo è un vero inno alle lacrime che – forse non sapevate – possono servire a un sacco di cose! Alla fine le lacrime non sono altro che acqua, e perché non usarla per bollire la pasta (si risparmia anche il sale!), per lavare i pavimenti, per annaffiare i fiori...

Il pianto è universale, tutti ti capiscono se piangi, e soprattutto TUTTI PIANGONO!

Il mondo dei vermi, dei bruchi e degli altri personaggi pazzi di Noemi Vola questa volta ci fa divertire tantissimo parlando di lacrime. Attenzione, il rischio è finire la lettura piangendo dal ridere!



TESTO: Adam O.
TITOLO: IL GRANDE TONI 2 TONNELLATE
EDITORE: Gribaudo
PREZZO: € 18,00

Toni è un Troll gigantesco, dagli occhi dolci e la bocca sempre sorridente; la piccola Inge l'ha trovato nell'enorme buca scavata davanti a casa sua e subito sono diventati amici e da quel momento, le giornate di Inge son diventate un susseguirsi di divertimenti, ùdi colori e di gioie.

Tutto questo però non piace agli adulti, soprattutto alla preside Bloomergard, che le impone di dimenticarlo. Inge prova ad ubbidirle, ma come si può rinunciare ad un'amicizia così speciale? E se ci fosse un modo per far ritrovare la propria Fantasia a tutti i grandi?

Forse Toni e Inge sanno come fare!

Una storia piena di colori, di simpatici personaggi, di divertimento e... di amici immaginari.



TESTI: Tina Oziwicz

ILLUSTRAZIONI: Aleksandra Zajac

TITOLO: LA PAZIENZA AMA LE FRAGOLE

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 16,00

Le emozioni non sono mai assolute; le emozioni sono fatte di sfumature ed è per questo che spesso l'Angoscia nasce dalla Curiosità, che la Pazienza ama la Serenità e che l'Amicizia, l'Amore, l'Intelligenza, il Coraggio insieme ad altre ancora, hanno costruito ponti che le intrecciano così da manifestarsi tutte insieme.

Quando sentiamo qualcosa agitarsi dentro di noi, molto probabilmente sono proprio le emozioni che si mettono in moto, e possono essere tanto forti che le riconosciamo subito, o tanto complesse che per poter dare loro un nome, vanno esplorate... leggendo le loro storie!



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Sophie Blackall

TITOLO: CANTO PER UNA CASA RITROVATA

TRADUZIONE: Chiara Carminati

EDITORE: Terre di mezzo

PREZZO: € 16,00

«Ho sempre amato le cose vecchie, che portano l'impronta di mani, cuori e menti di molto tempo fa: cose che raccontano. Immaginate quindi la mia emozione quando ho acquistato una vecchia fattoria con una casa diroccata dove erano nati e cresciuti dodici bambini – una casa piena di oggetti che mi spingevano a immaginare le vite vissute tra le sue pareti...»: la bravissima Sophie Blackall, per creare questo affascinante albo illustrato, che svela i fili invisibili che ci legano ai luoghi e a chi li abitati prima di noi, si è ispirata a luoghi e vicende reali e ha usato per realizzare le illustrazioni tanti materiali recuperati da un vecchio casale abbandonato.

La protagonista di questo bellissimo albo è, infatti, una casa di campagna, piena di voci e canzoni, di piante e risate, dove grandi e piccoli si aiutano, lavorano, giocano insieme. Con il passare degli anni i bimbi crescono, i tempi cambiano, e la fattoria cade nel silenzio ed è invasa da foglie, fango, animali. Finché, dopo tanti anni, qualcuno non se ne innamora di nuovo...

Sophie Blackall è un'illustratrice molto amata a livello mondiale: in Italia sono usciti, tra gli altri, "La vera storia dell'orso Winnie" (Mondadori) e "Ciao, ciao amico faro" (Fatatrà), entrambi Caldecott Medal, e per Il Castoro l'albo "Se vieni sulla Terra".



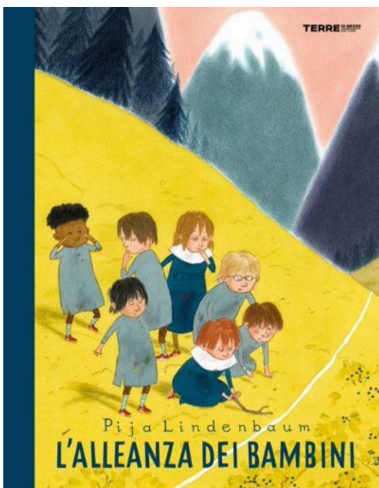
TESTO: -
ILLUSTRAZIONI: Alice Hannah
TITOLO COLLANA: **GUARDA ATTRAVERSO**
TRADUZIONE: Emanuela Busà
EDITORE: Giunti
PREZZO: € 14,90

Una nuova collana di divulgazione composta a oggi di tre titoli (*L'albero*, *Il corpo umano*, *La terra*), con inserti in acetato trasparente che permettono di scoprire e osservare le cose da vicino e in modo nuovo.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: SPIDER
TITOLO: **IT'S OK TO CRY - PIANGERE VA BENE**
EDITORE: Orecchio acerbo
PREZZO: € 17,50

Spider è un folle genio nell'illustrazione italiana. Il suo immaginario creativo lega mondi e imbriglia generi distanti tra loro: motociclette, "Betty Boop", "Braccio di Ferro", lupi cattivi, scritte, calligrafie, lettering. Nella sua narrazione fiori si intrecciano a teschi, linee sapientemente condotte a graffi da espressionista, universi lontani si confrontano e scontrano. *It's ok to cry* è tutto questo e forse anche di più... è un libro che fa ridere "fino alle lacrime", un manifesto dell'espressione emotiva, un libro in cui si legittima il diritto di piangere. Spider raccoglie uomini, donne, bambini, robot, marinai, neonati, mamme, piante e animali e molto altro ancora, per difendere con fermezza il proprio diritto al pianto.



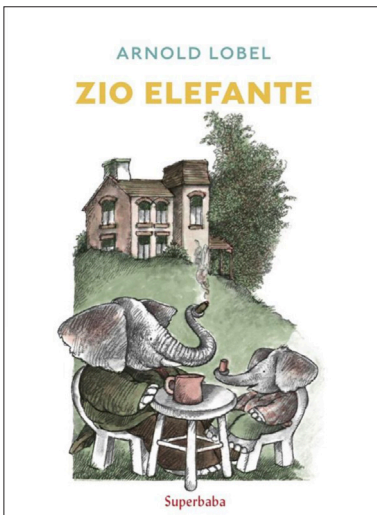
TESTO: Pija Lindenbaum
TITOLO: **L'ALLEANZA DEI BAMBINI**
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 16,00

Ci sono i Fiordasoli e i Giralisi. I primi dipingono e ballano, i secondi sbucciano patate. I primi passeggiano e si divertono, i secondi puliscono gli stivali infangati. Si fa così perché l'ha deciso Lacapa, quella alta che dice cosa si deve fare e cosa no, e dice anche che non si può oltrepassare la linea bianca che fa da confine al prato. Ma è anche vietato indossare dei bracciali e invece la nostra protagonista...beh, lei ne ha uno blu (la vedete? cercatela, ha davvero un braccialetto!). Un brulichio di sguardi furbi, occhiate complici, movimenti furtivi e divertiti, moti di altruismo fatti con convinzione e piccole azioni di disobbedienza che possono cambiare le cose, ma solo se si fatte assieme. E allora sì che si possono oltrepassare le linee bianche, e pure divertendosi.



TESTO: Susanna Mattiangeli
ILLUSTRAZIONI: AntonGionata Ferrari
TITOLO: IL SEGRETO DI MARTINO
EDITORE: Città Nuova
PREZZO: € 10,00

Cosa succede a Martino quando dentro di sé nasconde un segreto? Qualcosa da custodire eppure con il desiderio di dividerlo e di vedere cosa succede. Un nuovo segreto esige attenzioni e cautele, perché si muove, crea una strana sensazione. Susanna Mattiangeli è un'autrice tra le più capaci e originali e anche in questa piccola prova, accompagnata dalle illustrazioni del maestro AntonGionata Ferrari, è capace di proporre una lettura piacevole e consigliata ai primi lettori.



TESTI E ILLUSTRAZIONI: Arnold Lobel
TITOLO: ZIO ELEFANTE
TRADUZIONE: Cristina Brambilla
EDITORE: Babalibri
PREZZO: € 9,00

Per gli appassionati di *Rana e Rospo*, *Maialino in fuga*, e delle avventure di Gufo, Babalibri propone un altro libro, a brevi capitoli, scritto e illustrato più di cinquant'anni fa dal grande scrittore e illustratore statunitense Arnold Lobel. Mentre mamma e papà sono via, un piccolo elefante va a vivere con lo zio. Il piccolo elefante all'inizio è un po' triste, ma riesce a distrarsi presto... perché Zio Elefante è dolce, speciale, realizza desideri, racconta storie fantastiche e suona la proboscide per annunciare l'alba. Arnold Lobel è uno scrittore dalla penna ironica, favoleggiante, tenerissima, che riesce sempre a divertire, commuovere, far riflettere con un autentico spirito bambino. Questo piccolo libro fa parte della collana Superbaba e ha il testo in stampatello maiuscolo.



TESTO: Manuela Ruaben
TITOLO: ESPLORO LA NATURA - 30 AVVENTURE PER TUTTE LE STAGIONI
EDITORE: Centro studi Erickson
PREZZO: € 14,50

Un taccuino per educatori con un linguaggio adatto ai ragazzi fino ai primi anni delle classi della primaria. Suddiviso per stagione, è uno strumento che stimola l'osservazione e la raccolta delle esperienze, aiutando il lettore ad approfondire il nostro essere parte della natura e le responsabilità che questo comporta.



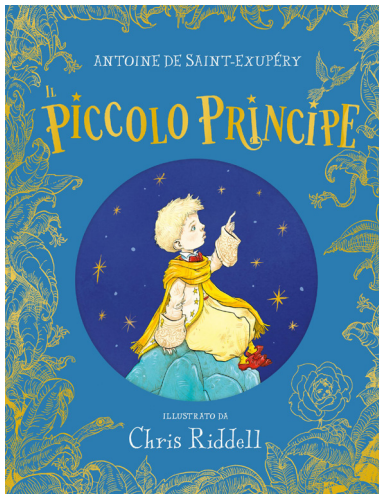
TESTO: Megan Wagner Lloyd
ILLUSTRAZIONI: Michelle Mee Nuttler
TITOLO: **ALLERGICA**
TRADUZIONE: Laura Bortoluzzi
EDITORE: Il Castoreo
PREZZO: €15,50

Maggie si sente in qualche modo spaiaata: i suoi genitori si amano molto, i suoi fratelli gemelli sono inseparabili e lei? Così quando compie dieci anni finalmente riceverà il tanto desiderato cane che farà "coppia" con lei. Peccato che appena lo trova e lo prende in braccio, comincia a grattarsi, le vengono gli occhi rossi da mostro e si riempie di bolle. Maggie si scopre così gravemente allergica al pelo animale. Per fortuna arriva una migliore amica che le mostra punti di vista diversi sulla sua vivace famiglia dove sta arrivando un altro bambino ma soprattutto le mostra che l'amore non si gioca a coppie ma ingloba tutti.



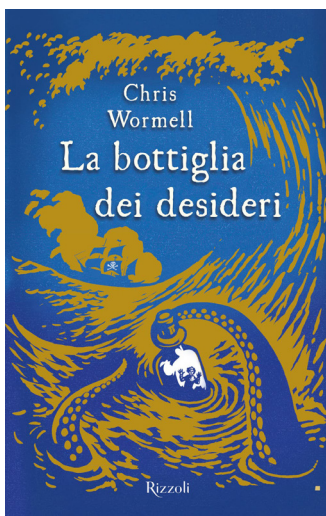
TESTO: Enne Koens
ILLUSTRAZIONI: Maartje Kuiper
TITOLO: **DA QUI SI VEDE IL MONDO INTERO**
TRADUZIONE: Olga Amagliani
EDITORE: CameloZampa
PREZZO: € 16,90

Dall'autrice di *Sono Vincent e non ho paura*, finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi, un nuovo libro che con delicatezza e umorismo affronta temi importanti come l'identità, l'appartenenza, la famiglia, l'amicizia. Dee vive in un grande condominio multiculturale insieme alla giovane madre. Un giorno trova per strada una lettera rispedita al mittente su cui non si legge più l'indirizzo: è una lettera che parla di affetto e di mancanza e la ragazzina decide di cercare il destinatario insieme ai suoi amici Vito e Kevin. La loro ricerca li porta a conoscere le storie e le vite di alcuni dei loro vicini e, mentre ogni risposta porta a nuove domande, Dee scoprirà anche molte cose su di sé, la sua famiglia e le sue origini. Un romanzo costruito come un giallo che racconta la ricerca della risposta alla domanda che tutti ci facciamo: chi sono io?



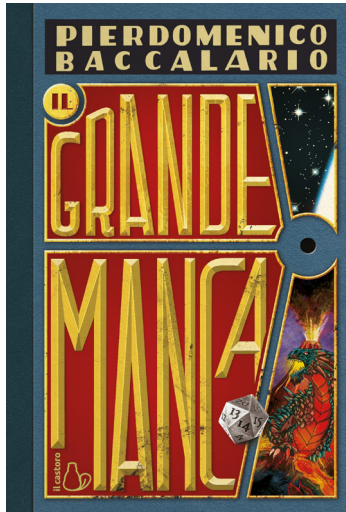
TESTO: Antoine de Saint-Exupéry
ILLUSTRAZIONI: Chris Riddell
TRADUZIONE: Chiara Carminati
TITOLO: IL PICCOLO PRINCIPE
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 27,00

Questa nuova edizione di uno dei più grandi classici per ragazzi può definirsi in opposizione a una celebre frase in esso contenuta: "...si vede bene solo con il cuore." poiché scegliere Chris Riddell come illustratore non può che creare un'illuminazione non solo per il cuore ma anche per gli occhi. L'illustratore che sa creare mondi, quando interviene su un testo che ama particolarmente, sa amalgamarlo, avvolgerlo nei tratti netti e sottili del suo inchiostro, creando sulle pagine una fusione di parole e immagini che non fanno rimpiangere le originali, ma le ricordano con devozione. A 80 anni dalla prima pubblicazione, oggi possiamo affermare di avere un Piccolo Principe più ricco, ancora più straordinario, un gioiello in una curatissima edizione da rileggere ogni tanto lungo il viaggio della vita.



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Chris Wormell
TITOLO: LA BOTTIGLIA DEI DESIDERI
TRADUZIONE: Eleonora Dorenti
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 17,00

A dieci anni e mezzo, Jack non è l'unico sfortunato naufrago prigioniero di una minuscola isola deserta. A condividere la stessa sorte c'è Robinson, uomo dalla stazza gigantesca approdato su quell'isola piena di insidie dopo un'avventurosa navigazione da clandestino, su un vascello pirata. Ma mentre Robinson si ritiene soddisfatto di quella vita solitaria, Jack non resiste alla nostalgia di casa e con l'aiuto del nuovo amico intraprende un rocambolesco viaggio di ritorno. Tutto merito di un incantesimo, e di un'insolita scialuppa. Chris Wormell (Il posto magico, Rizzoli 2019) scrive e illustra un libro che conferma le sue grandi doti di tessitore di storie, fra canoni già noti e mondi letterari originali e...inesplorati.



TESTI: Pierdomenico Baccalario
TITOLO: IL GRANDE MANCA
EDITORE: Il castoro
PREZZO: € 15,50

Nei libri non trovi tutte le risposte: non ti dicono come si bacia una ragazza o come svegliare un figlio in coma. Al tempo stesso i libri sono preziosi contenitori di ricordi e lo sono ancora di più quelli che mancano. Ne è convinto Vittorio che con l'aiuto degli amici del fratello Federico, in coma dopo un misterioso incidente, cerca in tutti i modi di recuperare quelli "impossibili", stilati dal fratello nella sua *Mancolista*. Comincia così una rocambolesca ricerca di quello che manca, un viaggio che porterà Vittorio non a riempire i vuoti, ma a creare nuovi mondi dentro di sé, a capire che sì, quello che manca mancherà sempre ma che è lui il protagonista della sua storia, una storia dove si gioca e si giocherà sempre. Cosa fiorisce intorno a ciò che manca? Come si fa ad alzare lo sguardo per poter vedere il meraviglioso spettacolo della vita che ci si apre davanti agli occhi, dopo aver scalato montagne che ci sembravano impossibili da scalare?

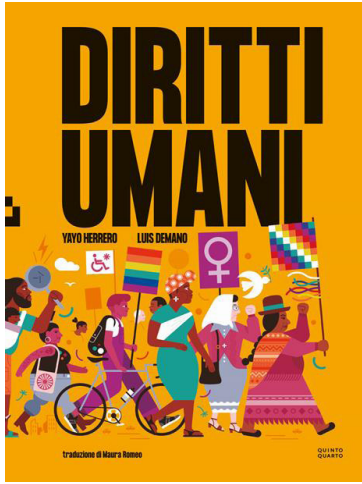


TESTI: Italo Calvino
ILLUSTRAZIONI: Sara Colaone (adattamento e disegni)
TITOLO: IL BARONE RAMPANTE
EDITORE: Mondadori
PREZZO: € 22,00

"Non una ripetizione illustrata, ma un fumetto-fumetto, che si pone in dialogo col testo originale". Con queste parole Sara Colaone descrive la sua versione a fumetti de *Il barone rampante*, celeberrimo romanzo di formazione di Italo Calvino, scritto nel 1957 e incluso nella trilogia araldica *I nostri antenati* (insieme a *Il visconte dimezzato* e *Il cavaliere inesistente*).

Il barone rampante è una storia d'avventura tra le più amate dell'autore: racconta le imprese - tra cielo e terra - del giovane Cosimo Piovasco di Rondò, coraggioso rampollo di una nobile famiglia ligure che un giorno, dopo un litigio con i suoi genitori, decide di abbandonare tutto per creare la propria dimora sugli alberi.

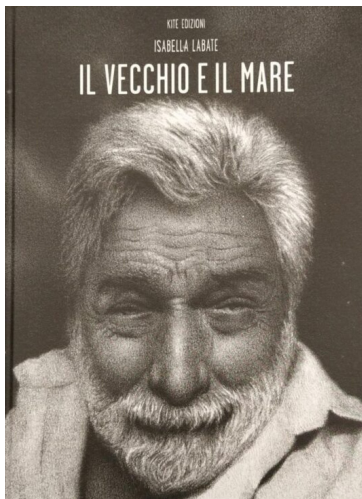
Il fumetto celebra il centenario della nascita di Calvino, ripercorrendo i momenti cruciali del testo originale e donando un volto al protagonista, attraverso una grafica coloratissima, sinuosa e affascinante che esalta l'intero racconto: per i lettori più giovani sarà un'occasione originale per avvicinarsi alle preziose opere di Calvino.



TESTI: Yayo Herrero
ILLUSTRAZIONI: Luis Demano
TITOLO: **DIRITTI UMANI**
TRADUZIONE: Maura Romeo
EDITORE: Quinto Quarto
PREZZO: € 18,00

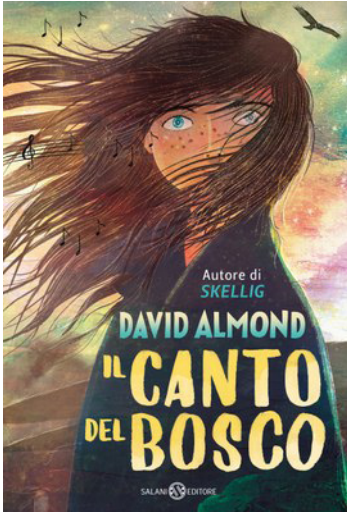
Un viaggio molto interessante e motivante (e serissimo!) attraverso ciò che sono stati, sono e saranno i diritti umani: un volume di grande dimensione, dalla grafica e dal lettering accattivante e dai colori accesi ed esplosivi.

Tutte le vite sono importanti e meritano di essere vissute pienamente e dignitosamente. Ognuno di noi merita di essere rispettato e valorizzato, indipendentemente da dove siamo nati e nati, da ciò che possediamo o non possediamo, da quello in cui crediamo, da come camminiamo; qualunque sia il nostro genere, il colore della nostra pelle o la nostra età. Opere di questo taglio aiutano ragazze, ragazzi (e adulti) a riflettere e a pensare a tutta la strada che abbiamo fatto in tema diritti, fino ad oggi.



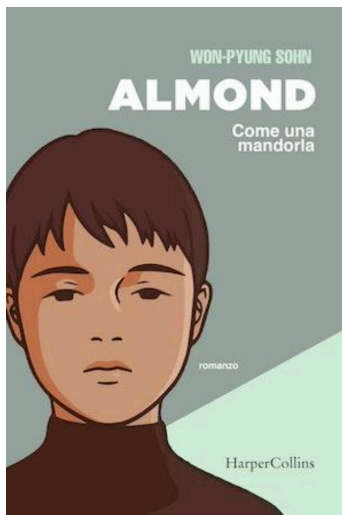
ILLUSTRAZIONI: Isabella Labate
TITOLO: **IL VECCHIO E IL MARE**
EDITORE: Kite Edizioni
PREZZO: € 20,00

Un albo illustrato per "grandi", senza parole, in bianco e nero, che racconta per immagini il famoso romanzo di Ernest Hemingway. In realtà si tratta di una raccolta di alcune delle illustrazioni create da Isabella Labate per un'edizione del romanzo fatta da Grimm Press di Taipei. Le illustrazioni più piccole corredevano il testo, mentre altre comparivano a doppia pagina, come in questo albo. L'atmosfera creata dall'illustratrice restituisce però, anche senza il corredo del testo, le vicende amare del romanzo, la speranza di una pesca fruttuosa, la sensazione di aver avuto successo e poi la disperazione, fino alla scena finale, che apre, forse, a un nuovo sguardo, e a nuove possibilità.



TESTI: David Almond
TITOLO: IL CANTO NEL BOSCO
TRADUZIONE: Giorgia Posante
EDITORE: Salani
PREZZO: € 14,90

Sylvia Carr trascorre l'estate in un piccolo borgo montano ben lontana dalla città in cui vive. Sono i luoghi d'infanzia di sua madre, pieni di silenzio e natura. Una notte Sylvia viene risvegliata da una strana melodia magnetica. Scopre che a suonare un osso cavo come flauto è Gabriel uno dei pochi abitanti del posto, un ragazzo bello e misterioso. Sylvia ne resta subito affascinata. Lo strumento se usato bene può condurre al confine tra i vivi e i morti... Seguire la musica e inoltrarsi nel bosco aprirà un mondo nuovo a Sylvia che saprà come trasformare la solitudine in amicizia e amore. Un romanzo delicato e potente, come è l'adolescenza. Il romanzo di uno scrittore di grande talento.



TESTO: Won-Pyung Sohn
TITOLO: ALMOND. COME UNA MANDORLA
TRADUZIONE: Claudia Marseguerra (dall'inglese)
EDITORE: HarperCollins
PREZZO: € 16,90

L'amigdala, nel nostro cervello, è una ghiandola simile a una mandorla e ha la funzione di riconoscere le emozioni. Chi ha, come il protagonista, delle amigdale poco sviluppate, non risponde bene dal punto di vista emotivo alle situazioni in cui si trova. Non sa cosa sia la paura, per esempio, non capisce sentimenti come l'amicizia e l'amore. Eppure questo è un romanzo di amicizia, che racconta degli sforzi congiunti di Seon e Gon, due ragazzi coreani, di trovare il loro posto nel mondo, anche attraverso il loro rapporto molto travagliato, e complicato da due storie di legami affettivi diametralmente opposte. Un libro fuori dall'ordinario, che incuriosisce e che si legge di un fiato, anche grazie a capitoli in genere molto brevi.



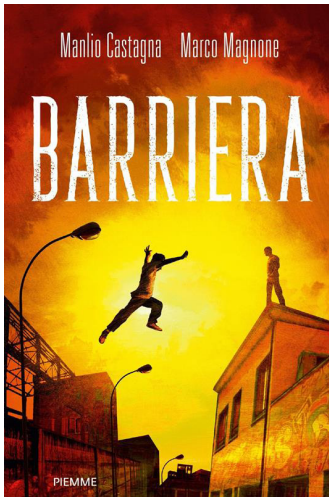
TESTO: Fabrizio Gatti
TITOLO: NATO SUL CONFINE
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: €16,00

Un libro necessario dove Fabrizio Gatti sa unire le sue ricerche sul campo e il suo sguardo di cronista e l'indubbia capacità narrativa. Sceglie così di far raccontare la storia ispirata alla drammatica vicenda della nave dei bambini lasciata affondare al largo di Lampedusa l'11 ottobre 2013 dove morirono 268 persone tra cui 60 bambini, da una voce nascosta ma che c'è e tutto vede: Mabruk, un bambino siriano che sta per nascere e lo farà proprio su quella nave. Ma prima vede la fuga dei genitori dalla guerra e dalla violenza, la perdita del padre e il viaggio avventuroso della madre per dargli un futuro. Un romanzo che ci mette di fronte alle nostre responsabilità e ci chiede di non abbonarci all'indifferenza.



TESTO: Henri Meunier, Régis Lejonc
TITOLO: IL PASSO DI CIASCUNO. UN RACCONTO DI MONTAGNA
EDITORE: Terre di Mezzo
PREZZO: € 18,00

Un assassino in fuga che chiede riparo e aiuto: echi di libri e canzoni risuonano all'inizio di questo libro. Un assassino in fuga dalla dittatura, un uomo che ha già preso posizione si trova a chiedere aiuto a un pastore, un uomo che una posizione non l'ha presa perché vive lontano da tutto. Ma quando la realtà arriva con violenza nelle terre alte sarà l'urgenza di salvaguardare la propria dignità di uomo a guidare i passi del pastore. Un libro che nella storia scritta si svolge in posti chiusi, piccoli, modesti e che contemporaneamente, nella storia illustrata vive di spazi enormi, gole e vette innevate, in potente equilibrio che trova la sua sintesi nell'unica immagine che rappresenta i due protagonisti.



AUTORI: Manlio Castagna e Marco Magnone

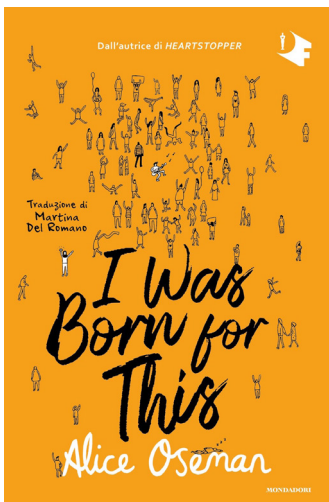
TITOLO: **BARRIERA**

EDITORE: Piemme

PREZZO: € 16,50

Scritto a quattro mani da Manlio Castagna e Marco Magnone, il romanzo si apre con una citazione di Stephen King: "L'amore ha i denti: i denti mordono; i morsi non guariscono mai". I morsi provocano ferite che, come dice Malik, si dividono in due: "ci sono quelle che sono solo dolore, devi pulirle e ricucirle, tutto qui. E ci sono quelle che non fanno in tempo a fare cicatrici: ti uccidono e basta".

Le voci narranti sono due: quelle di Yasin e Malik. Due fratelli che vivono in Barriera di Milano, una periferia di Torino. Un confine duro, dove un confine fai fatica a metterlo tra la legalità e l'illegalità, le ambizioni e i sogni infranti. I fratelli vivono in un melting pot fatto di famiglia e amici che non sempre sembrano stare dalla loro parte. Ma è proprio la famiglia il centro del loro mondo, il legame forte, fortissimo che stringe i fratelli e che, come le corde che delimitano un ring, si allenta e si stringe ma non si spezza mai. Due fratelli uniti in un destino segnato dal luogo in cui sono nati, dagli altri, ma che cercano di cambiare con le unghie e con i denti. (I famosi denti di King).



TESTO: Alice Oseman

TITOLO: **I WAS BORN FOR THIS**

TRADUZIONE: Martina Del Romano

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 14,00

L'autrice, ormai famosa per il graphic novel, e poi la serie tv, *Heartstopper*, si cimenta con una storia e con personaggi completamente diversi. Le voci sono due, quella di Angel Rahimi, una ragazza di origini persiane, appartenente al *fandom* del gruppo musicale degli Ark, di cui fa parte Jimmy, ragazzo trans, che sta attraversando un periodo di profonda crisi personale. Il tema, e non sorprende, conoscendo l'autrice, non è l'amore, quanto invece il velo di ipocrisie, di finzioni, che nasconde i malesseri di una generazione. Da una parte chi trova nel *fandom* una sorta di ragione di vivere, dimenticando se stesso, e dall'altro chi viene stritolato dalla macchina del successo ad ogni costo.



TESTI: Nina LaCour

TITOLO: STIAMO BENE COSÌ

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 16,50

Marin è al college, lontana chilometri e chilometri da quella che era casa sua. È sola, perché è Natale e tutti sono tornati dalle proprie famiglie. E la famiglia di Marin?

Persino la sua migliore amica, Mabel, non sa più nulla di lei, né del perché se ne sia andata così di fretta. Deciderà di andarla a trovare, e lì, forse, Marin si sentirà pronta a condividere con Mabel, che è sempre stata il suo porto sicuro, la verità sull'ultimo anno della sua vita, sul nonno, sulla madre, una verità che anche lei ha a lungo ignorato.

Stiamo bene così è un romanzo profondo e commovente, con due soli personaggi in una New York deserta che, da soli, riempiono le pagine. Al loro legame, che non ha alcun bisogno di essere etichettato, non si rimane indifferenti, né alla storia di Marin, che è quella di una famiglia dal passato difficile e piena di dolori mai espressi.



TESTO: Meg Rosoff

TITOLO: AMICI COME QUESTI

TRADUZIONE: Cristina Brambilla

EDITORE: Rizzoli

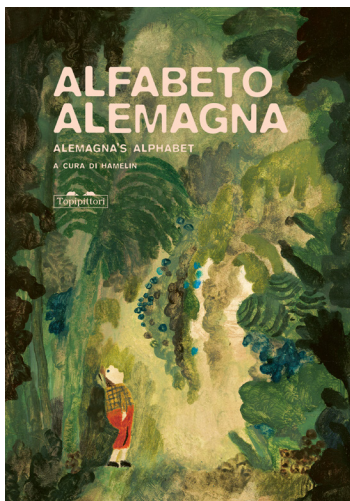
PREZZO: € 17,00

Senza essere all'altezza dei suoi romanzi precedenti, in particolare di *Come vivo ora* e di *L'attimo perfetto*, anche in questa prova Rosoff dipinge un ingresso nell'età adulta del suo personaggio principale, Beth. Lo fa attraverso le relazioni che la protagonista di trova a dover intrecciare con gli altri tre stagisti al *New York Times*, due ragazzi e una ragazza. Ma anche attraverso la coppia con la quale all'inizio condivide l'appartamento. Il tema centrale non è tanto il lavoro, anche se Edie, l'altra stagista, figlia di giornalisti, le insegna diversi trucchi del mestiere, come la consultazione compulsiva di archivi, ma l'amicizia, e in genere le relazioni affettive. Non tutto è oro quello che luccica e Beth passerà attraverso varie esperienze per emergere una persona molto diversa da quella descritta nelle prime pagine.



TESTO: Kenneth Koch
TITOLO: DESIDERI, SOGNI E BUGIE
TRADUZIONE: Giulia Niccolai
EDITORE: La Linea
PREZZO: € 25,00

Viene ripubblicato un testo che risale al 1980, pubblicato in Italia per la prima volta da Emme Edizioni. Il sottotitolo recita: "un poeta insegna a scrivere poesia ai bambini". Si tratta di un manuale pratico, ricco di esempi, di metodologie diverse, di osservazioni puntuali, che non hanno perso freschezza, anche a distanza di più di quarant'anni dalle esperienze di insegnamento in Italia di Koch, presso due scuole della periferia romana. Da segnalare che contemporaneamente lo stesso testo è stato ripubblicato anche da Babalibri, nella recente collana *Educazioni*, con l'aggiunta di due saggi di Martino Negri e Anselmo Roberto Paolone.



TESTI: A Cura Di Hamelin
ILLUSTRAZIONI: Beatrice Alemagna
TITOLO: ALFABETO ALEMAGNA
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 24,00

Un immancabile saggio per la "Cassetta degli attrezzi" di ogni studiosa e studioso di letteratura per l'infanzia: *Alfabeto Alemagna* è una monografia interamente dedicata al lavoro di Beatrice Alemagna, autrice e illustratrice fra le più note in Italia, molto conosciuta e amata anche livello internazionale.

Il saggio nasce dalla mostra "Le cose preziose. L'ostinata ricerca di Beatrice Alemagna", promossa da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, a cura di Associazione Hamelin, in occasione della quale Beatrice Alemagna offre al pubblico una straordinaria quantità di materiali inediti: schizzi, bozzetti, scenografie, ritratti. *Alfabeto Alemagna*, oltre a mostrare al lettore una parte di questo corpus inedito, si offre come guida, parola dopo parola, a questa inesauribile artista visiva, approfondendo il suo processo creativo e analizzando i temi centrali della sua poetica.

Segnaliamo un nuovo e promettente (e molto interessante) podcast, la cui prima puntata è dedicata proprio alla Alemagna: Il mondo invisibile di Alessandro Mele.